
ALPHABET
COMIQUE
MALBROUCH S'EN VA T'EN GUERRE
0123456789
TRAVESTIS


MaRT

PUBLICATIONS DE L'IMAGERIE DE PONT-A-MOUSSON

COMMENT
ON
APPREND A LIRE
AUX ENFANTS

Méthode de lecture basée sur le principe adopté dans les écoles:

On apprend à l'enfant à lire directement les sons les plus simples d'abord comme **ba**, **be**, puis les plus difficiles comme **ab**, **bl**, **cl**, etc.

De cette maniére, l'enfant arrive sans peine à assembler les sons et à former des mots.



Astrologue Bouffon Chevalier



Danse Étudiant Folie Figaro

MAJUSCULES * VOYELLES

A E I O U Y È Ê É

Au commencement ou à l'intérieur
des mots, l'Y se prononce presque toujours comme deux I

MAJUSCULES * CONSONNES

B C D F G H J K

C : que *devant* a, o, u

G : gue *devant* a, o, u

L M N P Q R S T

V X Z C Ç G W

C : se (*devant* e, i

Ç : se (*devant* e, i

MINUSCULES * VOYELLES

a e i o u y é è

Au commencement ou à l'intérieur des mots, l'y se prononce presque toujours comme deux i

ê â ì ò û

MINUSCULES — CONSONNES

	b	c	d	f	g	h	j	k	l
Prononciation	be	que *devant a, o, u*	de	fe	gue *devant a, o, u*	he	je	que	le

m	n	p	r	s	t	v	x	z
me	ne	pe	re	se	te	ve	xe	ze

ç	c	w	g	gu	qu	ch
se	se *devant e, i*	ve	je *devant e. i*	gue	que	che

th	ph	gn	ill
te	fe	gne	ille



Gendarme Hidalgo Incroyable (1796)



Japonaise Mr de Krac Lucifer

Nous ne saurions trop insister sur les réels avantages de la méthode suivante, résultat de notre expérience personnelle :
On colle sur du carton l'alphabet majuscule et deux alphabets minuscules on découpe chaque lettre, et, à l'aide des caractères mobiles ainsi obtenus, on assemble ou on fait assembler aux enfants des syllabes, puis des mots.

Nous ne donnerons donc que quelques exemples, ces caractères mobiles permettant de les multiplier à l'infini.

EXEMPLES

Prenons la voyelle **e** et assemblons-la successivement avec les consonnes :

(Pour intéresser la lecture, et avant d'avoir épuisé toutes les combinaisons, on peut, dès que l'enfant connaît quelques sons, l'exercer à former des petits mots.)

Syllabes **be ce de fe ge he je ke le me ne pe re se te ve xe ze we gue que che the phe gne ille**

Leur emploi â me î le â ne u ne ô te mè re pè re

Passons maintenant à la voyelle **a** :

Syllabes **ba ca da fa ga ha ja ka la ma na pa ra sa ta va xa za wa qua cha tha pha gna**

Leur emploi i ra pa pa ra ve ma re ra me pâ le

Il n'y a plus qu'à continuer avec le même principe jusqu'à ce que l'enfant sache assembler toutes les voyelles et toutes les consonnes.

PREMIÈRE LEÇON

L'Alphabet se compose de vingt-cinq lettres ; ces lettres sont voyelles ou consonnes.

Les voyelles forment toutes seules un son, une voix ; il y en a six, qui sont *a, e, i, o, u, y*. Les consonnes ne forment un son qu'avec le secours des voyelles ; il y en a dix-neuf : *b, c, d, f, g, h, j, k, l, m, n, p, q, r, s, t, v, x, z*.

Le signe suivant ç sous le *c* se nomme cédille ; ce *ç* se prononcecomme un s devant les voyelles *a, o, u,* Exemple : façade, reçu, hameçon.

On appelle tréma deux points placés parfois sur les voyelles *ë, ï, ü* ; ces lettres doivent alors se prononcer séparément de la voyelle qui précède ou qui suit, comme dans poëme, haïr, Ésaü, aïeul.

SORTES D'E

On distingue trois sortes d'*e*. L'*e* muet comme dans monde, grande. L'*é* fermé *é*, comme dans abbé, bonté, charité. L'*è* ouvert *è*, comme dans procés, accés. L'*ê* très ouvert *ê*, comme dans fête, même.

SORTES D'H

La lettre *h* est muette quand elle ne se prononce pas, comme dans *h*omme.

La lettre *h* est aspirée quand elle fait prononcer du gosier la voyelle suivante, comme dans *h*aine, *h*ameau.



Musicien moyen âge   Négrillon   Orgue de Barbarie



Patineuse Querelle Recrue

EXERCICES

MOTS D'UNE SYLLABE

Tout, Donc, Moins, Son, Et, Pas, Fruit, Dans, Yeux, Puis, Long, Deux, Sang, Froid, Os, Front, Seul, Chien.

MOTS DE DEUX SYLLABES

Comp-te, Der-nier, En-fant, Fraî-cheur, Ar-gent, De-voir, Rai-son, Don-ner, Tam-bour Cha-peau, Bon-heur.

MOTS DE TROIS SYLLABES

Len-de-main, Ins-tru-ment O-rai-son, É-gli-se, Mi-sé-re, Ta-bli-er, É-toi-le, Ré-ser-voir Com-po-ser, Ha-bi-tant.

EXERCICES

bas peu toi deux roi feu coi mais loi
pas fou oie chou boi re au be rei ne je tée fau te
bi jou a mas fai re ba lai heu re rai de pou lie jo lie
faî te ne veu ra teau ai mé fê té nai ne le ver sû re
na vet cou le dî ner neu ve ja mais cha meau gê ne
veu ve ve nez cou de bau me gâ teau pu re châ teau
lai de jau ne ni veau seu le vo ler pou let moi ne
ci rer ri deau é moi lai ne jeu ne bou cher chaî ne
va let ô ter hé ler voy ez nou veau pou pée goû ter
rai de poi re joy eux ca naux peu reux oi seau dou teux
heu reux bai ser sé vè re voi tu re a ni maux cha noi ne
sou ri re pa le tot mo de ler a voi ne cou tu re é pe ler
mi tai ne u ti le mi neu re se mai ne pe lu re au bai ne
cha leu reux ni ve ler va leu reux ca ma ra de mi li tai re
di mi nu er ca pi tai ne vé té ri nai re vo ca bu lai re.

PETITES PHRASES

La pe ti te Eli se a vu la pou le

Gé rô me est un a mi fi dè le et dé vou é

Lu cie a pei né sa mè re ché rie

A na tole jet te des mi et tes de gâ teau aux oi seaux

Ma mè re a re çu u ne vi si te

La pou pée de Ca ro li ne est jo lie

Ma ca ma ra de Ma rie est u ne é lè ve mo dè le



Sorcière · Troubadour · Usurier



Voleur Xérès Yatagan Zouave

PENSÉES MORALES

Le travail est l'ami fidèle qui nous protège contre l'ennui.

L'éducation est l'œuvre de la vie entière.

La patience est la qualité qui nous fait le plus d'amis.

Au fond des yeux, il reste quelquechose de ce qu'ils ont vu.

Le premier pas vers le bien c'est de ne pas faire de mal.

Un homme intelligent suit facilement un bon conseil.

La plus grande satisfaction dans le monde est d'être bon.

Méfie-toi de celui qui détruit la réputation d'autrui.

Tôt ou tard le mérite a son juste salaire.

Apprendre à se connaître c'est le premier des soins.

L'égoïsme est l'araignée de l'âme.


MART
BIBLIOTECA
ANS
16/115

